

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОКОНТЕНТА В ОБУЧЕНИИ

Возная И.В.¹, ведущий специалист
Зубань Ю.А. к.т.н., доцент
Шаповалов С.П., к. ф.-м.н., доцент
Сумский государственный университет
¹inga64@ukr.net

Стремительное развитие пропускной способности Интернет увеличило наполнение сайтов различного рода образовательными видеоматериалами. Анализ открытых видеоресурсов позволяет выделить три основных формата создания видеоконтента.

1. Запись видеолекций в учебной аудитории.

Запись «живой» лекции является по сути видеоконспектом, и нетрудоемка, за исключением психологического аспекта для преподавателя, который находится «под прицелом» камеры. Этот ресурс позволяет с одной стороны сохранить связь с обучаемыми, а с другой - делает невозможными перезаписи каких-то неудачных моментов.

2. Технологии видеосвязи посредством программных продуктов, например, Skype, Vid, ooVoo, VZOChat и др.

Такого рода коммуникативные средства удобно использовать в учебном процессе как видеосеанс ответов и вопросов между преподавателем и студентами, с последующей их записью. Не трудоемко, но воздействует только на слуховой канал восприятия обучающегося.

3. Технологии ScreenCast.

Технологии ScreenCast позволяют одновременно осуществлять захват экрана и создавать видео- и аудио-поток, разумно их чередуя. Процесс трудоемкий, но эффективный.

Остановимся на опыте создания видеоматериалов технологии ScreenCast и отметим некоторые особенности:

- линия взгляд докладчика, должна быть устремлена в камеру, поскольку этот элемент создает у обучающего чувство, что материал объясняется ему лично;
- голос должен быть мягким и неторопливым, что позволит услышать сказанное и понять;
- необходимо выбирать различные формы обучения для подачи материала (например, лекция-диалог, лекция решение проблемных задач, лекция конструирование теорий, лекция технического творчества, лекция моделирования, лекция виртуальное путешествие и др.);
- возможность рисовать в пределах выделенной области экрана, используя инструмент ScreenDraw;
- возможность многократной перезаписи неудачного момента;
- с целью эффективного усвоения материала, при монтаже необходимо вводить движущиеся объекты, что позволит удерживать внимание обучающегося, но их количество должно быть небольшим;
- возможность накладывать графику и титры, создавать эффекты «картинка в картинке», увеличивать отдельные участки изображения, добавлять выноски, закадровый голос и звуковой фон, настраивать переходы и другие спецэффекты и т.д.

СумГУ, в рамках проведения педэксперимента МОНМСУ по внедрению дистанционной формы обучения, использует в своей практике для создания видеоконтента технологии ScreenCast. Запись видеоматериалов осуществляется в специально созданной и оснащенной современным компьютерным оборудованием онлайн-студии.

Примерами разработанных мультимедийных материалов с помощью Camtasia Studio компании TechSmith могут служить как обучающие видеопрезентации, например, «Основы работы в системе дистанционного обучения СумГУ», так и короткие видеоролики, презентующие различные дисциплины. На сегодняшний день в системе дистанционного обучения размещено более двухсот видеоматериалов.

Применение в дистанционном образовании видеолекций носит не только профессиональный, но и творческий характер, и позволяет как активизировать процесс обучения, так и посмотреть на собственную образность.

Електронні засоби та дистанційні технології для навчання протягом життя : тези доповідей
VIII Міжнародної науково-методичної конференції, м. Суми, 15–16 листопада 2012 р. –
Суми : Сумський державний університет, 2012. – С. **113-114**.